



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO

4 al 7 de noviembre de 2009 – Córdoba- Argentina

LISTADO DE PRESENTACIONES Y PONENCIAS ACEPTADAS

PRESENTACIONES DE APERTURA

Segundas jornadas internacionales de patrimonio industrial de la agricultura

Gracia Dorel- Ferré. Presidenta de la Asociación para el Patrimonio Industrial de Champagne-Ardenne. (APIC). Profesora Asociada a la Universidad de Saboya y al Centro de Historia de la técnica del Conservatoire National des Arts et Métiers de París. Consultora para la UNESCO. Francia

gracia.dorel@gmail.com

Una mirada al Patrimonio Industrial Agroalimentario

Dra. Graciela Maria Viñuales. Ex Presidente TICCIH Argentina. Investigadora del CONICET. Argentina

cenbarro@interserver.com.ar

El territorio de la industrialización: del condicionamiento a la apertura en el caso azucarero.

Dra. Olga Paterlini. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

opaterlini@hotmail.com ; opaterlini@uolsinectis.com.ar

El patrimonio industrial del sector agroalimentario en Champaña-Ardenne

Françoise Picot, Secretaria de l'APIC. Reims. Francia.

RESUMENES DE PONENCIAS ACEPTADAS

1 - Andrés Armando Sánchez Hernández. FABUAP/México; arsan@siu.buap.mx

Resumen Ponencia: Patrimonio edificado-industrial del maíz en México

2 – Dra. Susana Parés. Icomos Córdoba. Argentina; susanapares@arnet.com.ar

Resumen Ponencia: La actividad vitivinícola en Colonia Caroya, definitoria de la identidad cultural .

3 - MSc. Débora Marques de Almeida Nogueira Mortati; Prof. Dr. André Munhoz de Argollo Ferrão; dmortati@terra.com.br; argollo@fec.unicamp.br;

Resumen Ponencia: O patrimônio das Pequenas Centrais Hidroelétricas no contexto da economia cafeeira: o caso da Usina Hidrelétrica do Monjolinho em São. Brasil (1890- 1910)

4 – Nidia Rodriguez. Arqueóloga Coordinadora do Projeto de Arqueologia Palacete. Princesa Isabel; nidiarodrigues@gmail.com

Resumen Ponencia: Palacete Princesa Isabel (antiga sede administrativa do Matadouro Imperial): Patrimônio Industrial de Santa Cruz - Rio de Janeiro - Brasil

5 - Guadalupe Salazar González Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México; email: salazarg@fh.uaslp.mx

Resumen Ponencia: Haciendas y ranchos de vino mezcal. San Luis Potosí

6 - Maria Paz Valenzuela Bolsín; mpvalenz@uchile.cl; Marcela Pizzi Kirschbaum; mpizzi@uchile.cl. Académicas Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile.

Resumen Ponencia: Bodegas y silos de la ex empresa de Comercio Agrícola de Santiago: un patrimonio que no logramos salvar.

7 - Dra. Manuela Mattone. Politecnico di Torino – Il Facoltà di Architettura – Dipartimento Casa-città; Manuela.mattone@polito.it

Resumen Ponencia: Le «fabbriche da cioccolata»: conoscenza e conservazione

8 - Dra. Arq. Liliana Girini, Directora; Gisela Guarise, Lucia Carrasco, Paula Villarroel y Martin Villarruel, becarios; Mgter. Carina Médico, colaboradora. ICAU- Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Mendoza; Fondo Provincial de Cultura - Secretaría de Cultura, Gobierno de Mendoza; liliana.girini@um.edu.ar arq_lgirini@hotmail.com

Resumen Ponencia: Inventario del patrimonio vitivinícola del Departamento de Gral. San Martín, Mendoza.

9 – Lic. en Artes Francisco José Rodríguez Marín. Universidad de Málaga (España); fjrodriguez@uma.es fjmarin@telefonica.net

Resumen Ponencia: Memoria de un pasado reciente: las fábricas de azúcar de Málaga (España)

10 - Dr. en Arq. J. Jesús López García. Universidad Autónoma de Aguascalientes, MÉXICO; jlopezg@correo.uaa.mx

Resumen Ponencia: Patrimonio industrial agroalimentario del vino. La Compañía Vinícola de Aguascalientes

11 – Dra. Liliana Girini. Directora del ICAU, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza. Aportes: Professore arquitecto Alessandro Sartor. “Sapienza” Universidad de Roma Italia; sartoralessandro@hotmail.com; sartor@uniroma1.it; alessandro.sartor@uniroma1.it; y de la Profesora arquitecta Eliana Bormida

Resumen Ponencia: Bodega Cavagnaro, Arquitectura y cultura del vino como transferencias culturales entre Italia y Argentina

12 – Ing. Civil María Cristina Ávila- Ing. Civil María Alejandra Sosa. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño-Universidad Nacional de Córdoba; mariacristinaavila@hotmail.com - mariascba@gmail.com

Resumen Ponencia: Evolución de la cuenca tambera en la Región Centro. Desarrollo de Vila y sus colonias en la Provincia de Santa Fe.-

13 - Arq. María del Carmen Díaz Cabeza. (Cubana-Argentina). Universidad Blas Pascal. Diplomatura Patrimonio Latinoamericano. marycdiaz@hotmail.com

Resumen Ponencia: Ingenio "El Oriente" un Patrimonio en peligro. Camaguey. Cuba.

14 - Arq. Silvia Irene Baccino – Arq. María Luisa Sorolla. Municipalidad de Zárate; silviairenebaccino@yahoo.com.ar - marial_sorolla@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: La industria frigorífica en Zárate

15 - Eugenio Garcés Feliú. Profesor titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU) de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), desde 1990. Arquitecto, Universidad de Chile (1973) y Doctor Arquitecto (UPC), Barcelona, (1987). En 1986 fue Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte. Desde 1990 se integró a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile; egarcesf@uc.cl

Resumen Ponencia: Paisajes culturales extremos en Tierra del Fuego

16 – Arq. Adriana Ortea. Eric Evans 125, Pueblo Liebig, Entre Ríos, Argentina. 011. 43015374 / 03447. 492019; ruedadeamigos@hotmail.com

Resumen Ponencia: Memorias obreras de La Liebig. Patrimonio Alimentario del trabajo de la carne.

17 - Rene Boretto Ovalle; Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay); museodelarevolucion@adinet.com.uy ; rboretto@gmail.com

Resumen Ponencia: Perspectivas de uso turístico de los recursos patrimoniales de la industria de la carne en el Bajo Río Uruguay.

18 - Rene Boretto Ovalle Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay); museodelarevolucion@adinet.com.uy; rboretto@gmail.com

Resumen Ponencia: La riqueza patrimonial de la industria de la carne en el Corredor Binacional del Río Uruguay.

19 – Arqto. Javier Ramírez Beltrán. Universidad Nacional del Sur. Correo electrónico: jasarabe@gmail.com

Resumen Ponencia: Enclave Industrial Agroalimentario de Gral. Daniel Cerri – Prov. de Buenos Aires.

20 - Arquitecta Nora Kabul. Universidad de Mendoza – Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana – Docente adscripta; dabulsteindlarquitectas@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: "La olivicultura en un oasis mendocino. El caso del pueblo de Tres Esquinas"

21 - Alejandro Acosta Collazo. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México; aacosta@correo.uaa.mx

Resumen Ponencia: La molienda en las haciendas de Aguascalientes, México. Testimonios arquitectónicos, evolución y conservación

22 - Mag. Arq. Plana María Rosa. Universidad Nacional de San Juan. FAUD. Av. Córdoba 299 este. 5400 capital .San Juan. Tel. 0264-4216423; planamariarosa@gmail.com

Resumen Ponencia: Itinerario turístico patrimonial del vino y la vid en la provincia de San Juan.

23– Virginia Rush Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNT; rush.virginia@gmail.com

Resumen Ponencia: El caso del circuito azucarero y la ruta 301

24 – Diseñadores Industriales Silvia OLIVA y Pablo ORTIZ DIAZ. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba; olivasilvi@yahoo.com.ar / pauexit@hotmail.com

Resumen Ponencia: Valoración de la producción como manifestación patrimonial. El caso de la familia Prosdócimo en la Colonia Caroya.

25 - María Griñán Montealegre. Profesora Titular Dpto. Historia del Arte de la Universidad de Murcia (España) (mariagri@um.es). Mónica López Sánchez. Licenciada en Historia del Arte (mmoonnicca@gmail.com). M^a Dolores Palazón Botella. Becaria FPU del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Murcia (España) (mdolorespb@um.es)

Resumen Ponencia: La fábrica de chocolate tárraga: la preservación de un legado industrial a través de su patrimonio mueble

26 - Patricia Viceconti Nahas. São Paulo SP – Brazil; [patricia.nahas @ wtele.net.br](mailto:patricia.nahas@wtele.net.br)

Resumen Ponencia: El museo del pan y el camino del molino

27 - Luci Mehry Martins Braga. Engenheira Sanitarista, Mestranda, Pesquisadora do Labore / FEC-Unicamp. André Munhoz de ARGOLLO FERRÃO, Engenheiro Civil, Arquiteto e Urbanista. Professor Livre Docente do Departamento de Recursos Hídricos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Coordenador do Laboratório de Empreendimentos [Labore / FEC-Unicamp]; argollo@fec.unicamp.br

Resumen Ponencia: Paisagem e patrimônio agroindustrial da fruticultura irrigada na região do baixo Jaguaribe - Ceará, Brasil

28 - Lic. María Teresa Forradillas. e.mail: mtforradellas@hotmail.com

Resumen Ponencia: De lo ancestral artesanal a lo industrial, siempre es patrimonio de los sanjuaninos

29 - Dra. Arq. Gabriela Campagnol. Profesora Asistente, College of Architecture, Texas A&M University. campagnol@tamu.edu

Resumen Ponencia: Asentamientos azucareros en Brasil: metodología de investigación

30 - Daniela Moreno. Arquitecta. Magíster en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericano. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Universidad Nacional de Tucumán. danielamoreno@arnet.com.ar; Javier V. Roig. Arquitecto. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Universidad Nacional de Tucumán; jvroig@arnet.com.ar; Agustín Boris. Lic. en Enología. Secretario de la Academia Nacional de la Vid y el Vino; agusbor@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: El Paisaje Vitivinícola en los Valles Calchaquíes. Tradición de las antiguas bodegas y Modernidad de los nuevos emprendimientos enoturísticos en Salta y Tucumán.”

31 - María Irene Vinci; vincimary@hotmail.com

Resumen Ponencia: Ritos y mitos del vino. Brindis desde un museo virtual

32 – Douglas Murilha e SALGADO, Ivone Salgado. CEATEC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas/ São Paulo / Brasil; dmurilha@yahoo.com.br

Resumen Ponencia: Patrimônio industrial agroalimentário em são paulo: a produção e a circulação de mercadorias nos matadouros e mercados

33 – Maria Caterina Redini. Dipartimento Industrial Design Tecnologie dell'Architettura e Cultura dell'Ambiente. Università degli di Roma La Sapienza. Via Flaminia 72. 00192. Roma. Italia; mcredini@yahoo.com; Maria del Carmen Giménez Molina: Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. Avda. Juan de Herrera 4, 28040, Madrid. España; c.gimenezmolina@gmail.com

Resumen Ponencia: Percorsi museali" attraverso i luoghi del lavoro in alcune aree campione dell'italia centrale

34 - Márcio Bezerra Martins. Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano - Universidade Federal de Pernambuco; marciobezerra@gmail.com

Resumen Ponencia: Raspando o tacho: reutilização de edifícios da indústria de doces no município de Pesqueira PE

35 - Marcos José Carrilho. Professor da Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiterian Mackenzie e arquiteto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; marcos.carrilho@gmail.com

Resumen Ponencia: Fazendas de Café do Vale do Paraíba

36 - Prof. Msc. Otomar Lopes Cardoso. UFRN – Doutorando – PPGCS/Ciências Sociais; cardosojr@yahoo.com; Elisângela Cabral de Meireles. IFRN – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte; elisangela@cefetrn.br

Resumen Ponencia: A produção de queijo no nordeste brasileiro: o Estado do Rio Grande do Norte e a identidade do queijo do seridó enquanto patrimônio agroindustrial

37 - Dr. Alberto Daniel Gago. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales. Master en Regional Development. Director del Postgrado CEIR-Mendoza. Profesor Titular Efectivo e Investigador 1. Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Socioeconómica. algago@arlinkbbt.com.ar

Resumen Ponencia: Transformaciones, estilos económicos y patrimonio cultural en la agroindustria del vino en la región de Cuyo.

38 - Ingeniera Agrónoma Maria Lorena Talbot Wright. Institución: ADESO (Asociación para el desarrollo social). Domicilio: Clemenceau 162- Córdoba. Teléfono: 0351- 4690414; loretalbot@hotmail.com; Arquitecta Ana María Rodríguez de Ortega.FAUD. CEHUALA.UNC-UBP Córdoba. Félix Olmedo 2480- Córdoba. 0351- 4684231. anamariadeortega@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: Patrimonio cultural natural en el Valle de Traslasierra: una experiencia basada en la producción; de hierbas aromáticas y medicinales con carácter sustentable para la comunidad del lugar.

39 - Lorena Manzini. INCIHUSA – CONICET – CCT Mendoza, y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza; lmanzini@lab.cricyt.edu.ar

Resumen Ponencia: Conocimientos técnicos modernos, y reglamentaciones que influyeron en las bodegas vitivinícolas de mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX, en Mendoza Argentina.

40 - Luciano Cupelloni. Architetto, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura "Sapienza" Università degli Studi di Roma; lucianocupelloni@lc-architettura.com

Resumen Ponencia: Mattatoio e Mercati Generali a Roma Conservazione e riqualificazione del patrimonio industriale agroalimentare

41 - Juliano Loureiro de Carvalho – IPHAN/SE – juliano_carvalho@hotmail.com
Carolina Marques Chaves – EESC/USP – carolinamchaves@gmail.com

Resumen Ponencia: Engenhos de açúcar do rio Paraíba (Brasil): do inventário à paisagem cultural.

42 - Katia Hueso Kortekaas & Jesús-F. Carrasco Vayá. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior. salinasdeinterior@gmail.com

Resumen Ponencia: Los valores de las sales de interior, en peligro de extinción

43 - Jesús-F. Carrasco Vayá & Katia Hueso Kortekaas. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior. salinasdeinterior@gmail.com

Resumen Ponencia: Las sales gourmet como producto de los paisajes y paisanajes de la sal

44 - Fábrega Mabel, Plana María Rosa, Orellano Luis
Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño –
Universidad Nacional de San Juan. mfabrega@farqui.unsj.edu.ar,
planamariarosa@gmail.com.ar

Resumen Ponencia: Redescubriendo y endulzando la identidad del departamento iglesia desde el patrimonio agroalimentario -San Juan.

45 - Arq. Marcelo Nardechia; Mgter. Arq. Cecilia Raffa
Municipalidad de Godoy Cruz. INCIHUSA-CONICET. patrimoniocultural@godoycruz.gov.ar;
craffa@lab.cricyt.edu.ar

Resumen Ponencia: Propuestas de recuperación de conjuntos agroindustriales: los casos del Matadero Municipal y las Bodegas Tomba y Arizu. Godoy Cruz- Mendoza.

46 - Autores: Mgtr.Arq. Diana Cohen; Mgtr.Arq. Alejandro Romanutti; Lic. Elizabeth Marti.
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba.
dianacohen@fibertel.com.ar; elycaroya@hotmail.com; aromanutti@hotmail.com

Resumen Ponencia: El Patrimonio Industrial Agroalimentario como multiplicador cultural: El caso de las manifestaciones culturales de Colonia Caroya y su relación con la gastronomía.

47 – Dr. Yulián G. Tyutyúnnik. Universidad de Kiev. Ucrania. came@mail.univ.kiev.ua

Resumen Ponencia: Molinos de agua del sur de la provincia de Zhitómir (Ucrania)

48 - Arqs. Cristina MONFORT, Inés PERSIA, Patricia VEGA
Institución: IDIS - Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño-
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de San Juan - Argentina.
cristinamonfort@yahoo.com, ipequa@yahoo.com.ar; vegalp@hotmail.com,

Resumen Ponencia: Paisaje del Patrimonio de la Producción vitivinícola.

49 - Dra. Daniela Fondi, Roma. "Sapienza" Università degli Studi di Roma.
daniela.fondi@uniroma1.it

Resumen Ponencia: La riconversione del patrimonio industriale agroalimentare come occasione di crescita della città e del territorio.

50 – Aída Elisa GONZALEZ. Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar. Universidad Nacional de San Juan, Argentina. edgrizas@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: La Terminología de los Oficios. Recuperación de la memoria desde la Lexicografía.

51 - Arq. Jorge Eduardo Grizas; Ant. María Cristina Krause Y. Universidad Nacional de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural. ckrause@krause-krause.com.ar

Resumen Ponencia: A partir de los molinos jachalleros

52 - Ant. María Cristina Krause Y. Universidad Nacional de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural. ckrause@krause-krause.com.ar

Resumen Ponencia: LOs molinos de Jáchal como símbolos del pasado y del presente

53 - Prof. Dra. Arq. Tania Gutiérrez Rodríguez; Arq. Renán Rodríguez González
Facultad Arquitectura, ISPJAE, ciudad de La Habana, Cuba
Facultad Arquitectura / calle 114 No. 11901 e/119 y 127, CUJAE, Marianao, ciudad de La Habana. Código Postal: 19390; Tel.: (537) 260-6997, 260-6903, 266-3430
tania@arquitectura.cujae.edu.cu; rrodriguez@arquitectura.cujae.edu.cu

Resumen Ponencia: El azúcar, génesis de la identidad cubana. Central Hershey

54 - Arq. Jorge Eduardo Grizas. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño
Centro de Relevamiento del Patrimonio Cultural. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat
Universidad Nacional de San Juan. . edgrizas@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: Los hombres y las maquinas. El proyecto de conservación y el impacto social económico.

55 - Eliana Gabriela Testa. Estudiante de Arquitectura. Ayudante de segunda categoría (alumna) perteneciente al IDIS. Becaria de Investigación perteneciente al gabinete IRPHA. FAUD-UNSJ. egt83@live.com

Resumen Ponencia: Patrimonio vitivinícola de San Juan su conservación a través del proceso de Retroalimentación intergeneracional. Caso Antigua Bodega y Bodega López Peláez.

56 - Mestrando Marco Antônio Leite Massari. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. marcomassari15@usp.br. Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. junqueira.monica@uol.com.br

Resumen Ponencia: Matadouro Municipal de Sorocaba (São Paulo, Brasil): Princípios teóricos de Restauração na análise de um projeto de intervenção.

57 – Claudia Maria ASTORINO. Universidade Federal de São Carlos – Brasil
claudia.astorino@ufscar.br

Resumen Ponencia: Ciclo/enoturismo, paisaje cultural, Tren de los Vinos y herencia italiana en el Vale dos Vinhedos en Rio Grande do Sul, Brasil

58 - Astrid Sánchez Rossel. Montevideo. Uruguay. astrid.sr@gmail.com

Resumen Ponencia: “El sistema patrimonial industrial Anglo en el río Uruguay inferior: apuesta local de dimensiones múltiples”

59 – Adriana Micale - Graciela Moretti. Universidad de Congreso
adrianamicale@gmail.com; graciela.moretti@gmail.com

Resumen Ponencia: El patrimonio cultural en las Grandes Capitales del Vino. La labor de jesuitas y franciscanos en Mendoza (Arg.) y California (EEUU) durante la época colonial y poscolonial.

60 - Graciela Moretti. Red Provincial del Patrimonio / Delegada en Mendoza CNMMYLH.
Dirección de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. Gobierno de Mendoza. Viviana Ferreyra. Sistema de Información Patrimonial / Fondo Patrimonial. gmoretti@mendoza.gov.ar
fondopatrimonial@mendoza.gov.ar

Resumen Ponencia: Revalorización del patrimonio agroalimentario de Mendoza.
Propuesta de gestión para su preservación.

61 - Jorge Pablo J. Willemsen, Marcelo Norman Weissel. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" / Cátedra Arquitectura Industrial / SI / FADU / UBA. Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos.
Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
jopawil@yahoo.com / weisselmarcelo@hotmail.com

Resumen Ponencia: Desarrollo metodológico para el estudio de los procesos de conformación y transformación del espacio industrial.

62 - Ana Chiarello. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán.
- Graciela Moretti. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza
ana.chiarello@gmail.com; graciela.moretti@um.edu.ar

Resumen Ponencia: El patrimonio residencial en los conjuntos agroalimentarios. Arquitectura y paisaje en la rehabilitación de antiguas casas patronales.

63 - Arq. Silvia M. Santiá. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba-ARGENTINA
silviamsantia@yahoo.com

Resumen Ponencia: La necesidad de un inventario del patrimonio industrial agroalimentario argentino. Su diseño como herramienta para el relevamiento, estudio, protección y difusión
Propuesta de Fichas referidas a Industrias y a Productos. Su sistematización

64 - Mateus Rosada, Vladimir Benincasa, Maria Angela P.C.S. Bortolucci
Universidade de São Paulo. Av. Trabalhador Sancarlene, 400, Centro. São Carlos – SP – Brasil. mrosada@sc.usp.br; vbenincasa@yahoo.com; mariacsb@sc.usp.br

Resumen Ponencia: Ibicaba, uma fazenda de café modelo. Ibicaba, una hacienda de café modelo.

65 – Stella Maris Cazón. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán. stellamariscazon@hotmail.com

Resumen Ponencia: Inventario patrimonial de las viviendas del ingenio San Martín del tabacal, Salta.

66 – Arq. Carolina Rainero. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. carorain@arnet.com.ar ; crainero@sede.unr.edu.ar

Resumen Ponencia: Marcas del Paisaje de la producción. Rosario 1860-1930

67 – Arq. Viviana Inés González – Arq. Eduardo Yañez. IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan
arqey@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: La Azucarera de Cuyo

68 – Cecilia del Carmen Méndez. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural. Palacios, Jonathan. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural. Reboloso, Viviana. Municipalidad de San Rafael – Gestión en Patrimonio Cultural. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural
viviana.reboloso@gmail.com

Resumen Ponencia: Itinerario cultural del vino. Oasis sur de Mendoza

69 – Ms Jacqueline Salim Grau. Instituto de Estudios Geográficos. Universidad Nacional de Tucumán. Jacquisalimgrau@hotmail.com

Resumen Ponencia: Paisaje, Patrimonio y Turismo. El Ex Ingenio San Pablo (Tucumán)

70 - Licenciada Stella Pérez Vega. Centro Asturiano de Mendoza – Directora Sala de Arte “Prósperu Art”. stellamaris_2003@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: Valor Arquetípico Patrimonial en la pintura de Ángel Pérez Vega “El Pintor de la Vendimia”.

71 - Lic. En Gestión del Arte y la Cultura Natalia Saenz Valiente
natalia_saenzvaliente@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: EL Enoturismo en Argentina- EL vino como estrategia de desarrollo para el turismo cultural.

72 – Dr. Horacio Torrent. Profesor Titular Pontificia Universidad Católica de Chile.
htorrent@puc.cl

Resumen Ponencia: La máquina territorial argentina: El elevador de granos y el paisaje del cereal.

73 - Mag. Alicia N. Sanchez Cano. Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina. “Prof. Héctor D. Arias”. Fac. de Filosofía H. y Artes UNSJ.
alicianscano@uolsinectis.com.ar

Resumen Ponencia: Las bodegas y el terremoto de 1944 en San Juan.

74 - Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Pablo Bianchi (ayudante tesista). Agustín Borzi (hermano salesiano)
Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. gabriela.santibanez@gmail.com

Resumen Ponencia: Conjunto salesiano Don Bosco, Rodeo del Medio. El caso de la almazara.

75 - Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Colaboradores: arqs. Pablo Daminato, arq. Juan José De Haro (adscriptos), Valeria Paviglianiti, Pablo Bianchi (alumnos tesistas) David Michieli (ayudante alumno). Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. gabriela.santibanez@gmail.com

Resumen Ponencia: Mapa de la Historia de la Producción en la Argentina

76 - Arq. Márquez, Estela B. - Arq. Gomez; Ricardo F. - Arq. Vega, Liliana B. ; Lic. Romero, Adriana . IRPHA – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNSJ

estelamarquez67@yahoo.com.ar - arqricardofgomez@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: Recuperación del paisaje cultural de los manzanares en el Valle de Iglesia. San Juan.

77 - Arq. Laura Ofelia Amarilla, Arq. Juan José Simes. Colaborador Arq. Damián Pilcic. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba

amarillalaura@hotmail.com; juansimes@yahoo.es; dpilcic@gmail.com

Resumen Ponencia: Molinos harineros de la ciudad de Córdoba. Estudios tendientes a su valoración y rehabilitación como Patrimonio Industrial Provincial.

78 – Doctorando Mg. Arq. Mónica S. Martínez de Rusconi.

Trabajo de Investigación presentado como parte de la Tesis de Doctorado en Urbanismo por convenio de la Universitat Politècnica de Catalunya, Doctorado del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio y Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. mesquida@faudi.unc.edu.ar

Resumen Ponencia: Modernización agraria y transformación del paisaje urbano – rural. Noreste de la provincia de La Pampa. Hacia la definición de los rasgos de identidad del territorio.

79 – Asunción Martínez Valle. Arqueóloga Municipal del Ayuntamiento de Requena. España. museomunicipal@requena.es

Resumen Ponencia: Arquitectura de las actividades vitivinícolas en la do utiel – Requena. 1ª parte: los inicios de la viticultura y la actividad industrial tradicional.

80 – Carmen Pérez García. Directora del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalidad Valenciana. Secretaria de ICOMOS España.

Resumen Ponencia: Las grandes bodegas del s. XIX y la actividad actual.

81 - Prof. Mabel Cercós de Martin. Universidad Nacional de San Juan Facultad de Filosofía Humanidades y Artes

mgcercos@yahoo.com.ar; mgcercos@yahoo.com.ar

Resumen de Ponencia: La vitivinicultura sanjuanina a través de los mensajes gubernamentales. (1920-1934).

82 - David Worth. The University of Cape Town. Sudáfrica david.worth@uct.ac.za

Resumen Ponencia: The heritage of the agriculture and food industries in the Western Cape, South Africa.

83 - Antonio Álvarez Tejedor. Universidad de Burgos, España E-mail: aalva@ubu.es

Resumen Ponencia: Del uso del "mejedor" a la fermentación controlada en tanque de acero inoxidable en la Tierra del Vino (Zamora). Las palabras como instrumento genuino de conservación de los bienes del patrimonio industrial.

84 – Begoña Bernal Santa Olalla. Universidad de Burgos, España
e-mail: bbernal@ubu.es

Resumen Ponencia: Tradición y modernidad en la elaboración y en la arquitectura del vino en la Ribera del Duero.

85 – Carina del Valle Capriotti - Silvia del Carmen Rodrigo
Colaboradores: DG Sandra Pereyra, Srta. Ruarte Yanina,
Srta. Gabriela Sendra, Sr. Carlos Lucero Paiges, Sr. Juan Valencia.
IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño). F.A.U.D. – U.N.S.J.

Resumen Ponencia: "Patrimonio industrial olivícola. Identidad cultural. Su desarrollo y puesta en valor".

86 - Srta. Gabriela Sendra, Sr. Carlos Lucero Paiges.
Colaborador: Arq. Carina Capriotti.
IDIS – FAUD – UNSJ
caricapriotti@yahoo.com.ar

Resumen Ponencia: "Patrimonio industrial olivícola. El establecimiento, valoraciones del proyecto".

87 - Evelyn Gregory Moraes. Mestre em engenharia Civil pela Universidade de Campinas - UNICAMP.
evelyngregory@uol.com.br
Dr. Roberto Righi. Professor Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie – UPM.
Professor Doutor da Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo – USP.
robrighi@mackenzie.br

Resumen Ponencia: A importância do planejamento regional para o desenvolvimento espacial do setor de uva e vinho em Jundiaí, Brasil.

88 – Arq. Alejandro Grinberg. Estudio Bórmida & Yanzón. Mendoza.
agrinberg@bormidayanzon.com

Resumen de Ponencia: Refuncionalización de la Bodega Santos J. Carelli

